



***MELANGEUR AMPLIFIE***

***A-30***

***MODE D'EMPLOI***

# CONSIGNES DE SECURITE

## ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT



Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.



Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

### DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

### ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

### CABLE D'ALIMENTATION

Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions. Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

### MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

### LIAISONS HAUT-PARLEURS

Utiliser du câble de section adéquate pour les liaisons aux haut-parleurs. Ne pas laisser de section de câble dénudée apparente aux bornes de sortie de l'amplificateur.

### HUMIDITE

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'amplificateur hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

### VENTILATION

**Ne pas obstruer les entrées et sorties d'air destinées au refroidissement de l'appareil.** Tout empêchement de la libre circulation de l'air dans l'appareil peut provoquer une panne non couverte par la garantie.

Le fonctionnement de l'appareil dans un environnement où l'air est confiné ou pollué nécessite des nettoyages internes fréquents, des particules de fumée et de poussière accumulées à l'intérieur de l'appareil pouvant engendrer des pannes non couvertes par la garantie. Ce nettoyage doit être effectué par un personnel qualifié.

### CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

### INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation. Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

### MISE AU REBUT



Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.

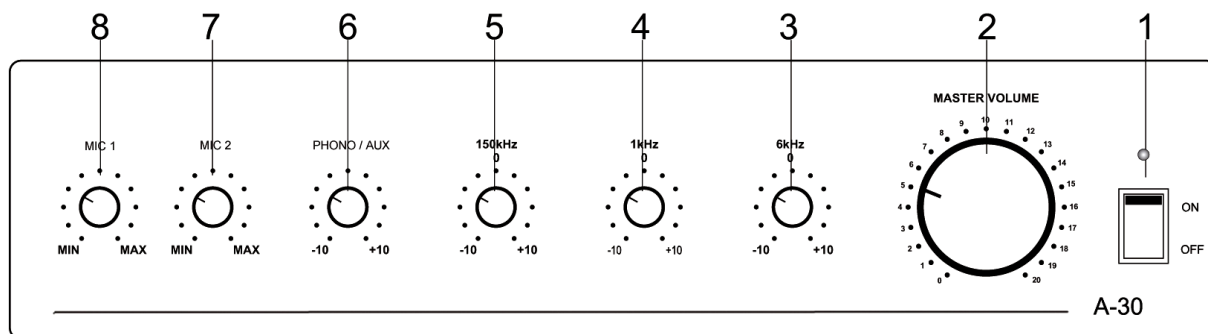
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732**. Cet opérateur gère pour AUDIPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

## PRESENTATION

Le A-30 est un mélangeur amplifié de puissance 30 Watts RMS plus particulièrement destiné à des applications de type Public Address. Il comporte :

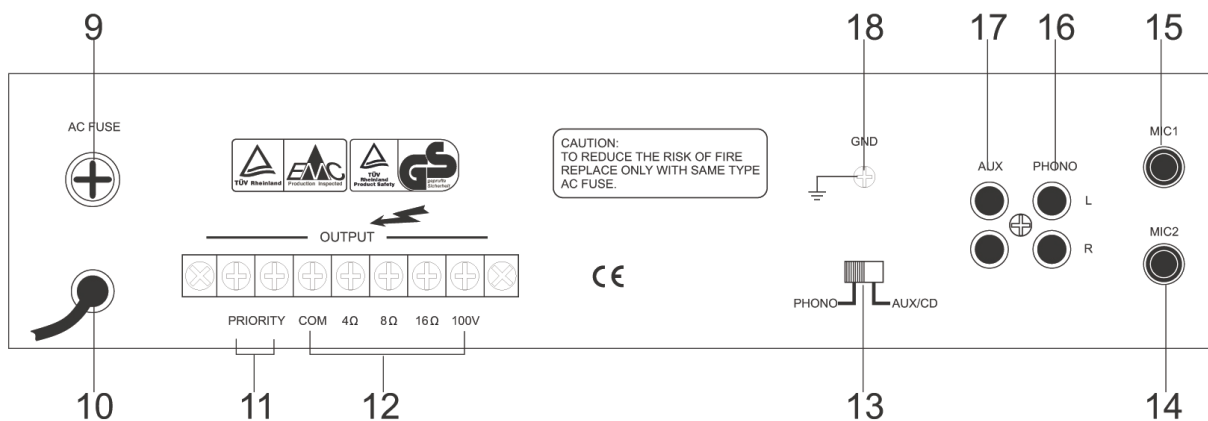
- 2 entrées microphones
- 1 entrée auxiliaire stéréo
- 1 égalisation 3 bandes
- des sorties haut-parleurs basse impédance et ligne 100V

## FACE AVANT



1. Interrupteur d'alimentation
2. Volume général
3. Réglage de tonalité aigu
4. Réglage de tonalité médium
5. Réglage de tonalité grave
6. Volume de l'entrée PHONO/AUX
7. Volume du micro MIC 2
8. Volume du micro MIC 1

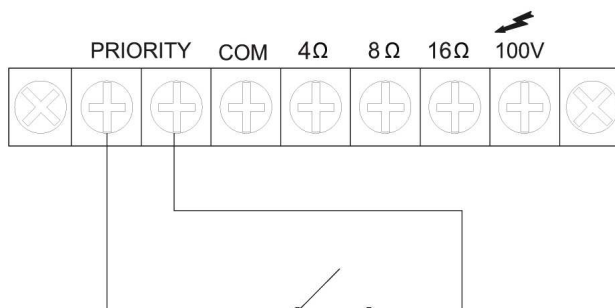
## FACE ARRIERE



9. Support du fusible
10. Câble secteur
11. Bornes pour contrôle de priorité
12. Bornes de sorties haut-parleurs
13. Sélecteur PHONO/AUX
14. Entrée MIC 2 sur prise jack
15. Entrée MIC 1 sur prise jack
16. Entrée PHONO sur prise RCA
17. Entrée AUX/CD sur prise RCA
18. Borne de masse

## CONTROLE DE PRIORITE

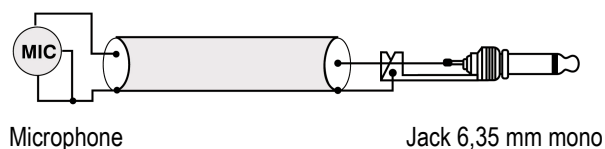
Lorsque les 2 bornes PRIORITY sont mises en contact, les entrées MIC 2 et AUX/PHONO sont coupées, l'entrée MIC 1 devient alors prioritaire.



## ENTREES

### MIC 1 – MIC 2

Deux entrées microphones sont disponibles. Il s'agit d'entrées non symétriques basse impédance (30-600 Ohms). Les câbles de raccordement peuvent atteindre 10 à 20 m suivant les caractéristiques des micros utilisés et doivent être câblés suivant le schéma ci-dessous :



### AUX/PHONE

Ces entrées permettent le raccordement d'une source de type lecteur CD sur les bornes AUX et d'une source de type platine disques sur les bornes PHONO. Les deux entrées ne peuvent pas être utilisées simultanément, la sélection s'opérant par le commutateur 13.



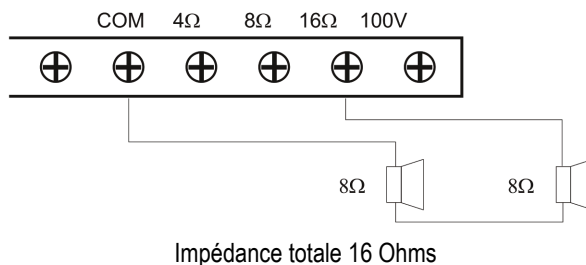
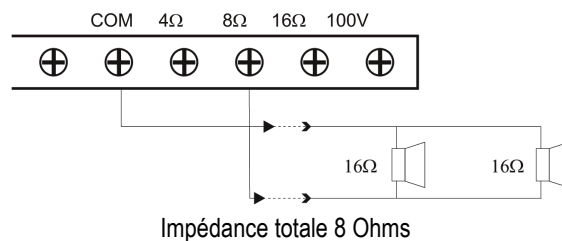
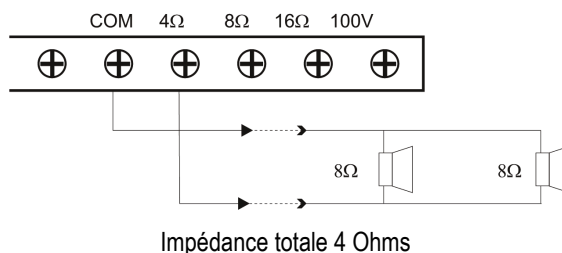
## SORTIES

L'étage d'amplification offre plusieurs type de sorties haut-parleurs : 4, 8, 16 Ohms ou 100 V.

### Sorties basse impédance

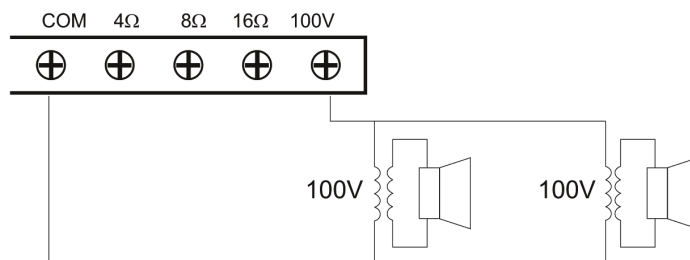
Les sorties basse impédance peuvent être utilisées dans le cas de haut-parleurs de forte puissance ou lorsque la distance de l'amplificateur aux haut-parleurs est inférieure à 50 m. L'impédance totale de ces haut-parleurs doit être compatible avec l'impédance de sortie de l'amplificateur afin d'assurer un transfert de puissance optimal.

Ajuster la puissance de l'amplificateur afin qu'elle ne dépasse pas la puissance admissible des haut-parleurs, sous peine de dommages.



### Sortie ligne 100 V

Pour une distance amplificateur - haut-parleurs supérieure à 50 m, il est recommandé d'utiliser la ligne 100 V. Les haut-parleurs doivent être équipés de transformateurs adaptés à la ligne et la somme de leur puissance ne doit pas dépasser celle de l'amplificateur.



**Attention !** Afin d'éviter tout risque de choc électrique, ne jamais toucher la barre de connexion des haut-parleurs de l'amplificateur lorsque celui-ci est en fonctionnement. Pour le raccordement retirer le couvercle de protection puis le remettre après avoir bien serré les vis.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Sensibilité entrées Microphone : -55 dB  $\pm$  2 dB
- Sensibilité entrée AUX/CD : -20 dB  $\pm$  2 dB
- Puissance de sortie : 30 W / 4 Ohms
- Réponse en fréquence : 100 Hz – 18 kHz  $\pm$  3 dB
- Distorsion harmonique : inférieure à 1% (à 1 kHz, 1 W)
- Rapport signal/bruit : -55 dB
- Niveau de bruit : 50 mV
- Contrôles de tonalité : 150 Hz  $\pm$  10 dB ; 1 kHz  $\pm$  10 dB ; 6 kHz  $\pm$  10 dB
- Sorties haut-parleurs : 4, 8, 16 Ohms, 100 V
- Dimensions (LxPxH) : 320 x 190 x 80 mm
- Poids : 5 kg

## GARANTIE

Cet appareil fabriqué en Chine est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période **de deux ans** à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

### Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.



22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4  
France

Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - [www.audiopole.fr](http://www.audiopole.fr)